Sábado 19 de Enero de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion—Núm. 2473

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil; Paraguay y Pacífico y $ 1.00 para Europa.

EDICION DE LA TARDE — DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

Banco Nacional

DE LA

REPUBLICA O. DEL URUGUAY

Servicio de acciones en Europa

Se pone en conocimiento del público que el Directorio del Banco Nacional ha resuelto hacer el servicio de dividendos de sus acciones en Europa por intermedio de la Agencia del Banco en Lóndres, debiendo ser registrada en la Casa Central toda accion que salga del país en un libro que se llevará expresamente para ello, un mes antes del pago del cupon, así como en otro que llevará para el mismo efecto la Agencia en Lóndres, en el cual los tenedores ó sus apoderados registrarán sus firmas y se anotarán todas las transferencias de dominio de aquellos títulos.

El pago en Lóndres se hará al cambio de 4 chelines y 2 peniques por peso oro, libre de comision, un mes despues del dia fijado para el pago en Montevideo.

Montevideo, Enero 14 de 1889.

El Secretario

f.15.

Asamblea General de Accionistas

A los efectos de los artículos 108 á 111 de los Estatutos y 482 y siguientes del Reglamento del Banco cítase á Asamblea General Ordinaria de Accionistas para el lúnes 4 de Febrero próximo á las 2 de la tarde en el local que oportunamente se indicará.

Los señores accionistas que deseen registrar sus acciones para tener voz y voto en la Asamblea pueden ocurrir á esta Secretaría todos los dias hábiles de 10 a. m. á 3 p. m. hasta el 1.° del entrante.

Montevideo, Enero 17 de 1889.

fbro.4. *El Secretario.*

Compañia Nacional

DE

CRÉDITO Y OBRAS PÚBLICAS

Por acuerdo del Consejo de Administracion de la Compañia y en cumplimiento de lo prevenido en los articulos 50 y 51 de sus Estatutos, se convoca á los señores Accionistas á la primera Asamblea General ordinaria que tendrá lugar el 21 del corriente.

Queda desde esta fecha abierto en las oficinas de la Compañia el Registro de Acciones justificativas del derecho de asistencia y voto en dicha Asamblea; y oportunamente se publicará el aviso de la hora y lugar en que ha de verificarse, así como la órden del dia, en vista de los estremos que abrace la Memoria del Consejo y de las proposiciones que hayan sido presentadas por los señores Accionistas en la forma prescrita por los mismos Estatutos.

Montevideo, Enero 4 de 1889.

n.52. El Secretario.

BANCO DE CRÉDITO

AUXILIAR

Seccion Monte de Piedad

Se previene á los tenedores de las pólizas núm. 2 y núm. 5 vencidas con fecha Diciembre 19 ppdo. que de no presentarse á renovar el empeño ó rescatar las prendas hasta el dia, 25 del corriente, serán éstas vendidas en remate público de acuerdo con las condiciones de las pólizas.

Montevideo, Enero 16 de 1889.

214-e.25.1.ª p. *El Secretario.*

CAJA NACIONAL

DE

Pequeños préstamos y descuentos

Por resolucion del Directorio de fecha 15 del corriente se llama á los señores accionistas á pagar la 6.ª cuota del 15 °/o hasta el 15 de Febrero próximo.

217-f.15.1.ªp. *El Secretario.*

CAJA NACIONAL

DE

Pequeños préstamos y descuentos

Se previene á los señores accionistas que el lúnes 21 del corriente empezará en este Establecimiento, el pago del dividendo, correspondiendo $ 3.65 á las acciones de 1.ª y 2.ª série y $ 2.20 á las de 3.ª y 4.ª.

Montevideo, Enero 19 de 1889.

Miguel C. Lemos,
Director-Secretario.

234-e.3.1.ªp.b.

EL SIGLO

Manos á la obra

No, no son justos con la mayor parte de la prensa de Montevideo los que suponen que esta prensa se deja arrastrar por móviles mezquinos y por pequeños cálculos de bandería. No son justos los que creen ó afectan creer que su propaganda es dictada por intenciones y propósitos agenos ó contrarios á los intereses del país. Cuando la prensa independiente censura los actos ó las indecisiones del Gobierno en ciertas y determinadas cuestiones, lo hace con profundo pesar y obligada por el imperioso deber de señalar los escollos en que pueda naufragar la obra de regeneracion que se ha iniciado.

La mejor prueba de que es cierto lo que decimos es la satisfaccion unánime que demuestra la prensa siempre que aparece un acto oficial, plausible por sus tendencias y sus efectos.—Por mas que ese acto no sea otra cosa que el cumplimiento de un deber impuesto por una ley sancionada, la prensa no economiza sus elogios; y se complace por el contrario en tributarlos á porfía, haciendo ver de esta manera, de un modo inequívoco la rectitud de los propósitos que la animan.

Nos dá motivo para emitir estas ideas la actitud de los diarios de Montevideo en presencia del decreto expedido por el Poder Ejecutivo disponiendo que en cumplimiento de la ley de 1887 se entregue á cada departamento de campaña la suma de cincuenta mil pesos fuertes para que sean invertidos en obras públicas. Fuimos de los primeros en aplaudir ese decreto; y vemos con gran placer que lo aplauden tambien nuestros colegas de la prensa, aun aquellos á quienes suele tacharse de no hacer justicia al Gobierno y de ansiar ocasiones ó pretextos para censurarlo.

Lo mismo los diarios constitucionales que los que no lo son, lo mismo el diario católico que la prensa liberal toman nota con júbilo expansivo de aquel decreto, y felicitándose de que algo se haga en beneficio de los departamentos, se complacen en pronosticar las benéficas consecuencias que ha de tener dicha disposicion, si al cumplirla hay en las comisiones departamentales el celo, la rectitud y la discrecion que deben esperarse.

En adelante, dice uno de los colegas, debemos creer que la viabilidad pública se mejorará, que los adelantos materiales tendrán base para su realizacion y que las fuerzas adormidas despertarán, traduciendo sus esfuerzos en positivos progresos.—En este mismo sentido se expresan los demás colegas al tratar de este asunto.

Lo que ahora importa es poner manos á la obra y aplicar cuanto antes á las mejoras departamentales los fondos que á ese objeto se han destinado.—Como dice otro estimado colega, los millones están mas seguros en adoquines, carreteras etc. que en oro; y no todos los dias resucitan sobrantes de empréstito.—Es verdad: seria imperdonable negligencia que cuando tanto se necesita atender á los caminos en primer lugar y algunas otras obras públicas, se dejasen dormir en las arcas del Banco Nacional los dineros que tan fecundos pueden y deben ser si se emplean con acierto.—Por otra parte, es bien seguro que en cada departamento se sabe bien que es lo mas urgente que en él se necesita. No hay pues, motivo alguno que autorice la demora en emprender las obras, puesto que no puede caber duda de cuales son las mas urgentes en las respectivas localidades.

Hace poco tiempo que hablando del empréstito municipal contraido por la Junta Económica de Montevideo, aconsejábamos que antes de procederse á invertir los cinco millones del empréstito, se formase un plan con su correspondiente presupuesto de las obras que podrian llevarse á cabo. Se trata en efecto de una suma bastante considerable y en vista del gran número de proyectos de mejoras urbanas que se han formado, nos parecia necesario proceder con método y con un plan fijo.—No diremos que en los departamentos no deba procederse de un modo análogo; pero la verdad es que en ellos es mucho mas fácil y más breve determinar la manera como han de distribuirse las sumas que se reciban.

A pesar desto nos atreveríamos á recomendar tambien al señor Presidente de la Junta Económico de la Capital que no omita medio para activar en cuanto sea posible las obras á que debe destinarse el producto del empréstito.—Así como dice el refran que el mejor de los dados es no jugarlos; así tambien decimos nosotros que la mayor seguridad de que el empréstito ha de ser empleado en los recomendables objetos á que se destinó, es no retardar demasiado el darles aplicacion.

Mucho puede esperarse de la discrecion y celo de la Junta Económica de la Capital y tambien nos complacemos en creer que las comisiones departamentales sabrán corresponder dignamente á la confianza que en ellas se ha depositado.

VENECIA

Así como la mejor música llega á cansar cuando se apoderan de ella los organillos, y así como la gran pintura se desvirtúa cuando se multiplica en cromos y estampas, del mismo modo Venecia, antes de ser vista, se nos figura que ha de aparecer á nuestros ojos desmejorada por la vulgarizacion escesiva de sus encantos.

Y sin embargo, no sucede así. Por muchas noticias que se tengan de una ciudad y por mucho que se la haya visto pintada, ya en cuadros magníficos, ya en las tapas de las cajas de guantes, siempre la contemplacion real de la misma nos hace rectificar ideas é imágines. El natural dá siempre tonos é inflexiones que no pueden preverse.

Hay en el color efectivo de las cosas algo que causa sorpresa, algo que no es lo que se habia imaginado, por bien imaginado que estuviera. De aquí que la curiosidad natural de nuestro ánimo y el ansia de nuestros ojos no se vean satisfechos nunca sino ante la realidad. Venecia es el sueño dorado de los amantes, de los novios, principalmente cuando dejan de serlo para convertirse en esposos. El sueño de oro de todos los recien casados es pasar la luna de miel en Venecia. Lo que principalmente les sucede es aquello de pasear en la blandura serena y silenciosa de la góndola por los canales y lagunas. Y si hay luna, mejor y más poético, deslizándose sobre las aguas á la sombra de los palacios ó contemplando los reflejos del astro en las temblorosas aguas del gran canal. La vida es en aquella ciudad como un paréntesis. Así como Venecia no se parece á nada, así los dias que allí se pasan vienen á ser una interrupcion de las condiciones normales en que vive toda la humanidad civilizada. Se compreude que el veneciano de raza, al salir de su ciudad natal y encontrarse en cualquiera otra, se sorprenda tanto como nos sorprendemos nosotros al vernos albergados en aquellas casas que parecen buques fondeados en medio de la mar. El sosiego de las habitaciones de Venecia, sobre todo en la parte menos próxima á la plaza de San Márcos es cosa que no se puede tener idea sinó apreciándolo allí mismo.

La ausencia absoluta de coches reduce los ruidos de la ciudad al de los roces humanos y al chasquido del remo de las góndolas en los canales. Ni es comparable al silencio del campo que tiene su ritmo especial y dulcísimo. En Venecia no se conoce el canto del gallo. Hay poquísimos pájaros. En cambio las palomas abundan extraordinariamente; pero el rumor de sus arrullos y revuelos no se advierte en ninguna parte fuera de las inmediaciones de la plaza.

Otra particularidad de Venecia es que hay muy pocos perros. El caballo no se conoce allí. No hay mas que uno y este es de bronce; el caballo de Coleone, obra maestra de André del Verocchio.

Si es Venecia el nido de los amantes y recien casados y el verdadero reino de la luna de miel, es tambien una de las principales residencias de pintores que en el mundo existen. Toda la ciudad es un gran taller del arte de Apeles.

Los artistas plantan su caballete en cualquier parte y trabajan al aire libre sin que nadie les estorbe ni moleste. Las condiciones físicas de la que comunmente llamamos *Reyna del Adriático*, la hacen en extremo pintoresca. En primer lugar, las enormes masas de agua que la rodean y atraviesan por todas partes, reflejando la arquitectura, producen un *partido* admirable para la pintura.

Este *partido* se anuncia extraordinariamente con la pureza y diafanidad del aire, casi siempre sin nubes, con el azul intenso del cielo, con la bella arquitectura civil y religiosa medio gótica y medio oriental, con el color de los materiales de construccion, mármol blanco y ladrillo rojo, y por fin con esa patina de tonos severos y simpáticos que el tiempo y la humedad han puesto allí sobre todas las superficies. Otra especialidad de Venecia es que allí no hay polvo. Los edificios, al envejecerse no toman el aspecto de ruina que en otras partes tienen. El mármol blanco se oscurece pero conserva un brillo particular, cual si la frotaran todos los dias. La roña en algunos sitios, resplandece al sol como si fuera el esmalte de una mayólica. Todo allí es colorido, armonía de masas y líneas, y á los que no conocen las dificultades del arte les parece que en Venecia los cuadros se pintan solos y que no hay que quebrarse la cabeza para encontrar la composicion de un paisaje. Por desgracia para los artistas débiles, no es así, y en Venecia como en cualquier parte, la bondad del modelo ayuda al artista, pero el artista es quien verdaderamente crea. Gran número de ellos viven en Venecia, que es mina inagotable de cuadros agradables, de fácil colocacion en los mercados de obras de arte. El gran paisagista español, Martin Rico, tiene allí su residencia hace muchos años, y puede decirse de él que ha creado un nuevo género veneciano. Sus obras se distinguen por la gracia picante, por el acento de deidad, por un estilo encantador, personalísimo, que es la desesperacion de sus imitadores.

Venecia no es *toda agua*, como vulgarmente se cree: tambien hay calles estrechas, laberínticas. Se necesita un trozo bastante grande del hilo de Ariadna para andar por ellas sin perderse. Estas vias ó callejones abiertos entre las medianerias de las casas, están enlazadas por puentes. Dicen que se puede recorrer toda la ciudad sin embarcarse. Lo dudo. El gran canal es la sala mas lucida de aquel museo de admirables cuadros, que participan del país y de la marina; pero los canales pequeños que surcan la ciudad en todas direcciones tienen un encanto pintoresco, un misterio y poesia que á nada es comparable.

Parece que revive en ellos la historia de la República aristocrática y comerciante, su tenebroso gobierno, y el vivir dramático de los venecianos de la Edad Media y del Renacimiento. Los edificios cuyos fundamentos baña el agua verdosa y estancada de estos canales, tienen una vejez venerable y nobilísima. No se vé por allí una casa de moderna construccion. Esto es tan raro en Venecia como un vehículo tirado por caballos. La ciudad es mas grande de lo que su poblacion exige, sobran casas, palacios, sobran residencias suntuosas y humildes. Hace mucho tiempo no se edifica nada. Todo es viejo, pero ilustre, grande ó impregnado de dignidad como la nobleza del prócer que ha venido á menos.

Cuando se recorren de noche los canales de travesía, que comunican el gran Canal con las lagunas, el alma se siente sobrecogida y temerosa. Los gondoleros usan un lenguaje particular, un alarido lúgubre y cadencioso para avisarse al doblar las esquinas.

Silencio profundo reina por todas partes, solo interrumpido por el chasquido del remo en el agua. La góndola, que todos comparan á un ataud por su negro color y su forma prolongada, se desliza como un pez con ligereza suma por la superficie del agua. Si no hay luna, la via está mal alumbrada por faroles situados á largas distancias. El misterio de la vida veneciana que convierte la historia de este país en puro drama y poesía, parece surgir del fondo de las aguas y habitar de nuevo los cerrados palacios. Se sienten los crímenes, las sorpresas y el acalorado interés romántico de aquella vida, cual si á nuestro lado se renovara.

En la plaza de San Marcos se siente y se toca la vida del Estado en la famosa República, se ven y se palpan sus originales instituciones, su régimen aristocrático y comerciante, su lujo oriental, su riqueza y su cultura. Esta plaza junto con la próxima *piazzetta*, forman la página de historia mas clara y elocuente. No se necesita leer nada para comprenderla: con mirar basta.

Los edificios que allí hay son únicos en el mundo. No hay nada en ninguna parte, ni en Roma mismo, que puede compararse á semejante coleccion de bellezas arquitectónicas. San Márcos, el palacio ducal, la "Librería vecchia", las "Procurazie", el campinale con su *loggetta*, la torre del reloj, y por fin los mástiles y las columnas de San Márcos y San Jorje ofrecen un conjunto que en los aficionados á la arquitectura produce verdadero afecto de embriaguez. San Márcos deslumbra por su traza oriental, por su decoracion policroma, sus cúpulas y el lujo bizantino de sus mosáicos sobre fondo de oro. El palacio ducal, adaptacion maravillosa del arte gótico al genio veneciano, ostenta su doble arcada ojival en que el mármol, labrado como una joya, parece competir con el marfil. En frente, la "Libreria vecchia"; creacion inmortal de Sansovino, tambien de mármol, revela los esplendores del Renacimiento en su mayor pureza. Este edificio representa el punto culminante del desarrollo de la arquitectura en Italia antes de la aparicion del baroquismo. Como estilo y como felicísima union de la severidad de líneas con la gallardía del adorno, no hay dentro ni fuera de Venecia nada que se le compare. Las "Procurazie vecchie" pertenecen á época anterior, y revelan mayor sobriedad, pero tambien fantasía menos rica. Felizmente, el arte moderno ha sabido respetar estas plazas incomparables ó mas bien, los edificios que las forman; cuidando de no poner su atrevida mano en ellas. Son cosa sagrada é intangible.

El leon de San Marcos, plantado gallardamente, con el rabo tieso y las alas extendidas sobre una de las columnas de pórfido próximas al muelle, vigila y protege aquellas maravillas del arte, expresion del genio artístico y de la cultura de la República veneciana.

El *campanile*, aislado y altísimo, de originalísima traza, con el cuerpo árabe y la cabeza plateresca, es otro de los ornamentos de esta plaza sin igual, y su *loggetta* de mármoles de colores, página encantadora semejante á los fondos arquitectónicos de los cuadros del Veronés. Por fin, no es posible hablar del foro veneciano sin mentar á las célebres palomas, huéspedes de aquellas cresterías admirables, séres felices tan queridos y mimados por los indígenas como por los forasteros.

Las graciosas é inocentes aves, cuya raza existe y se reproduce en Venecia desde los tiempos del primer Dándolo son el principal encanto y alegría de una ciudad arqueológica que solo vive de lo pasado, y si no conserva políticamente su forma y ser primitivo, subsiste con la vida inmortal del arte. Las confiadas avecillas vienen á comer, sin asustarse á la mano de todo el que les ofrece un poco de grano, el cual para estos casos se vende en cucuruchos por los mendigos de la plaza. Sin saber por qué, vemos en ellas las mismas palomas que vivieron en los tiempos gloriosos y decadentes de la República y durante la dominacion austriaca.

Las creemos perdurables como los monumentos, y no susceptibles de reproduccion; creemos ver en ellas las que fueron amigas de Dándolo y Fóscari, de Contarini y Marino Faliero, las mismas que comieron en la mano de Tiziano y Tiépolo, de Desdémona y Catalina Cornaro, de Goethe y Biron, de Manin y Silvio Pellico, de todos los personajes célebres, así venecianos como extranjeros que figuran en la rica historia de la sin par ciudad lacustre.

B. Perez Galdos.

El fuego del Cielo

(CUENTO)

I

El cura de la aldea de P... era un hombre jóven y astuto, á quien sus feligreses querian mucho por sus buenas costumbres; hasta que un dia fray Cárlos, (que este era el nombre del cura) les dijo que su sueldo no le alcanzaba ni para la comida.

Llamó á los labradores acomodados y les habló sobre eso:

—Ya comprenderán, les decia, que con esa miseria no tengo ni para comer, así es que nuestra iglesia está en un estado lamentable; y á propósito les voy á proponer una cosa: cada uno de ustedes que me dé dos ó tres francos y tendremos la iglesia más linda y mejor acomodada que ninguna en los alrededores; aceptan.

—Pero padre—dijo uno de los aldeanos—debe Vd. considerar que éste año ha sido muy mala la cosecha, y otras mil cosas... vamos que nos es imposible.

—De modo que...

—No podemos, padre, no podemos.

—Pues bien: vosotros sabeis lo que os haceis, pero, sentiria que por vuestra culpa os suceda algo, porque Dios que todo lo vé ha visto y ha juzgado la mala accion que haceis no queriendo contribuir en nada para su iglesia, y desgraciadamente el castigo no debe estar muy lejano, podeis marcharos.

Sin añadir una palabra se fueron todos, pensativos y cabizbajos, dejando al cura, con un humor de todos los diablos.

II

Media hora hacia que los aldeanos se habian retirado; cuando el cura estaba junto á la ventana, vió entrar al sacristan, de pronto se dió una palmada en la frente como si hubiera encontrado alguna idea, y:

—Juan! gritó, sube. Al poco rato, entró el sacristan con un lio de estopa bajo al brazo.

—Me llamó usted?

—Sí; dime, para quién es esa estopa.

—Para doña Rita—doña Rita era la ama del cura, (una mujer como de sesenta años.)

—Mira Juan, inmediatamente vas á la tienda mas cercana y compra toda la estopa que puedas traer en un viaje: toma cinco francos, si te preguntan les dices que es para doña Rita, y cuando vengas subes al andamio de los pintores, que ya se han ido, la dejas allí y esta noche á la hora del sermon subes arriba, y cuando yo diga: *Que caiga el fuego del cielo sobre vosotros!!* la enciendes, la vas tirando en manojos y verás como mañana aflojan la mosca.........

III

Los que por esa hora hablaron con el señor cura decian que nunca lo habian visto tan alegro.

Por fin—pues todo tiene fin en este mundo—llegó la hora tan deseada; fray Carlos subió al púlpito; Juan hacia ya media hora que estaba en el andamio aguardando al cura; la iglesia estaba llena y segun decian algunos, el sermon debia ser muy bueno.

Como decia, pues, el cura subió al púlpito y despues de predicar sobre varios temas, se fué al grano como suele decirse, es decir: por última vez pidió á los feligreses si querian contribuir en algo, á lo que obtuvo la misma negativa de siempre.

—Pues bien! exclamó, ya os dije que Dios os castigaria y que el castigo no se haria esperar mucho, sabed pues, que ha llegado ya la hora; ya que continuais con vuestra negativa: *Que caiga el fuego del cielo sobre vosotros!!*

No habia concluido de hablar, cuando varios manojos de estopa encendida caian en todas direcciones sembrando un pánico horrible entre los arturdidos aldeanos quienes no sabiendo que hacerse exclamaron:

—Perdon! por Dios! daremos todo lo que querais, pero haced que cese ese fuego.

Pero el cura que queria seguir la comida no atendia nada y seguia gritando: *Que caiga el fuego del cielo sobre vosotros!!* y la estopa seguia cayendo en todas direcciones causando un verdadero terror entre los aldeanos, hasta que poco á poco fué disminuyendo, llegando hasta parar por completo.

El cura creyó que el sacristan ya cansado queria descansar; pero habia empezado y era preciso concluir; así es que gritó con voz enojada: *Que caiga el fuego del cielo sobre vosotros!!*

Los aldeanos asustados alzaron la cabeza hácia el cielo y cuando esperaban ver aparecer otra nueva lluvia de fuego, vieron... al sacristan que sacaba la cabeza por el andamio diciendo:

—No grite mas señor cura que no tengo más estopa . . . .

Luis Moisés.

ROMA

¡Qué maravillosa transformacion la que ha sufrido Roma desde 1870! ¡Qué asombrosos progresos los que ha realizado! ¡Qué leccion para los retrógados, para los partidarios del antiguo régimen!

El Ghetto, el inmundo barrio de los judíos, ha desaparecido. Ya no se ven allí las callejuelas estrechas y llenas de excrementos que aun hace poco tiempo horrorizaban á los viajeros; ya no salen nauseabundos vapores de las habitaciones, ni acuden pelotones de viejas desgreñadas y de niños sucios á interceptaros el paso.

Ya no es triste ni repugnante el aspecto de la ciudad: ya no se revuelven los perros en montones de basura; ya no penden de todas las ventanas los harapos, ni es menester taparse en ninguna parte las narices; ya no es Roma una ciudad asquerosa como la encontraban, veinte años atrás todos los viajeros. Bien podria decir Veuillot que hoy se aspiran aromas, sinó espirituales como él sentia, á pesar de los miasmas, á lo menos saludables; y que nadie necesita arrugar la nariz en ciertos lugares, ni apartar la vista de ciertos seres ó de ciertas cosas, aunque no tenga la fé de los creyentes, ni esté dominado por el ascetismo de ciertos católicos.

Las calles oscuras, irregulares, estrechas van desapareciendo ó ensanchándose; un empedrado más cómodo va sustituyendo al pavimento resbaladizo y viscoso de otros tiempos; las casas negruzcas, ruinosas, surcadas de grietas, podridas por las filtraciones van cediendo el lugar á las nuevas construcciones, á los nuevos palacios, á las casas obreras.

Al lado de la ciudad vieja se ha levantado en ménos de diez años, porque no se adoptó un plan, ni se empezaron las construcciones hasta 1878, una ciudad nueva que se extiende hácia el norte, cubre las alturas de Monte Celio, Quirinal, Viminal y Esquilino, se alarga hácia el oeste hasta la iglesia de San Juan de Letran, ocupa cada dia mayor extension sobre la orilla del Tiber, entre el rio y el Vaticano, á la derecha de Castel Sant'Angelo.

Nuevas son las mejores calles de Roma, la de Cavour que llega ya desde la estacion al Capitolio; la de Veinte de Setiembre, bordada de palacios desde la plaza del Quirinal hasta Porta-Pia; la de Agustin Depretis; la de Victor Manuel, que desde la plaza de Venecia, centro de la ciudad, llega hasta el Tiber: nueva es la Via Nazionale, la mejor de la poblacion, con sus 22 metros de anchura, sus aceras de 4 metros por cada lado, sus edificios y sus tiendas lujosas, su extension de kilómetro y medio desde la plaza de Termini, cerca de la estacion, hasta la plaza de Venecia; nuevas las mejores plazas, como las de la Independencia, de Termini, de Victor Manuel y del Esquilino; nuevos algunos puentes sobre el Tiber, algunas fuentes paseos.

Casi habria que preguntarse que hacian los papas, si en tantos siglos y á pesar de sus tesoros no han sabido hacer lo que los italianos han hecho en 18 años, si no supiéramos todos que hacian iglesias (hay en Roma 165) y, lo que es mucho peor, hacian todo lo posible para evitar los progresos de la ciudad y mantener en la abyeccion á sus habitantes.

Ni es mucho lo hecho en comparacion de lo que va á hacerse, de lo que se está haciendo, á pesar de la reciente crisis edilicia, de la aflictiva situacion del país y de los apuros financieros de la municipalidad y del gobierno. Van á construirse nuevos museos científicos, el Policlínico, que será un hospital modelo, como tal vez no existe ninguno en Europa, cuarteles, puentes sobre el Tiber, obras de salubridad, mataderos, mercados, paseos, sin contar la continuacion ó ensanche de algunas calles ó la construccion de algunas otras. Ya está aprobado el colosal proyecto de apertura de un paseo arqueológico alrededor de Roma, un paseo que unirá todos los monumentos antiguos, el monte Palatino, el Foro, el Coliseo, el teatro de Marcelo, las termas el Tito, las termas de Diocleciano, para llegar hasta el Tiber á través de la antigua Roma.

Ahora mismo se están derribando las casas de todo un barrio á orillas del rio, entre los puentes de Umberto I y de Ripetta; ahora mismo al pié del Capitolio, en la extremidad del corso Victor Manuel y en otros puntos, caen los edificios viejos á docenas, mientras en los barrios nuevos se levantan otros de cinco y seis pisos, grandiosos; imponentes, aunque de un gusto que no alabaremos, porque nos parece demasiado uniforme, demasiado monótono. Todas las fachadas casi son iguales: un gran portal en el medio, tiendas á los lados y despues una série de pisos iguales, líneas interminables de ventanas sin balcones, cornisas á modillon por remate. En estas casas nuevas vive la inmigracion, viven los italianos venidos de otros puntos del reino despues de 1870, los empleados, los trabajadores y los romanos que se han visto obligados á evacuar las casas que se han ido derribando; en la ciudad vieja vive la nobleza, viven los verdaderos "romanos de Roma", como dicen ellos mismos para distinguirse de los que han venido de afuera. Pero la poblacion abunda ahora en todos los puntos de la ciudad; en todas partes hay gentío, animacion, movimiento.

Ya no diria Taine, como hace 25 años, que el dia en Roma huele á muerte y que la noche tiene todo el horror y la grandeza del sepulcro; lo mismo de dia que en las primeras horas de la noche, en las calles principales, como la Nacional, el Corso, la de Victor Manuel y aun en muchas secundarias, hay tal concurrencia de gente, de carruajes, de ómnibus, que es difícil casi peligroso el tránsito.

* * *

Verdaderamente cuando se recuerda, ya sea por referencias de testigos oculares, ya sea por largas lecturas, lo que era Roma bajo los papas; cuando se piensa en las dificultades que han tenido que vencerse, en las tradiciones que han debido contrariarse, en los hábitos inveterados á que ha sido preciso oponerse, en las llagas, en los vicios que han debido combatirse: cuando en esto se piensa, los progresos realizados por Roma en tan poco tiempo parecen un sueño, un milagro.

Es preciso, no ya recordar, sino simplemente leer en los libros de los escritores imparciales cual era el estado de la poblacion veinte años atrás, cuales las manifestaciones de su vida y como se entendian y practicaban ciertas instituciones, ciertos hechos de la vida moderna que no habian podido ménos de penetrar hasta en Roma, para darse bien cuenta del cambio, del salto que se ha dado.

¿Instruccion? La instruccion es luz y la luz estorba á los misterios, estorba á los hombres y á los gobiernos que teniendo muchas violaciones y muchos crímenes que esconder, solo pueden vivir en la oscuridad; por consiguiente hay que dar la menor instruccion posible. A los que á todo trance habia que dar alguna se les hacian estudiar algunos clásicos, los menos peligrosos, y se les enseñaba mucha gramática, mucha retórica y muy poca ciencia; las ciencias históricas y políticas; la mejor ciencia, la ciencia madre es la teología. Amordazada, ó mejor dicho suprimida la prensa, sometidas á rigurosa censura las publicaciones, solo el clero tenia derecho á preocuparse del alimento intelectual de sus pastores.

Los viajes, del tráfico internacional, el trato con gentes extrañas despejan la mente, permiten establecer comparaciones, conocer muchas cosas, darse cuenta del propio estado, del propio envilecimiento, por consiguiente, limitadas en lo posible las relaciones, trabas á los viajes y al comercio.

Existian telégrafos y una pequeña linea de ferrocarril; pero parecian plantas exóticas trasplantadas en una region inadecuada y por consiguiente condenadas á morir ó á dar poquísimos frutos. Si los soldados del papa gastaban paraguas en los dias de lluvia, aun estando de centinela, los empleados de ferrocarriles no gastaban horario. Los trenes partian cuando le acomodaba á un jefe ó conductor cualquiera y se detenian á cada paso y por cualquier causa: y así en todas partes, en las tiendas, en los hoteles, en los cafés, en el correo, en el telégrafo.

Los médicos, los abogados, los profesores estaban á una altura de la instruccion que habian recibido: reinaba el favoritismo hasta el punto de tener cada familia un protector, sin el cual era imposible alcanzar cosa alguna: el bandolerismo tenia raíces en la ciudad y en la campaña, protejido por altos personajes y envalentonado por la ineptitud, ineficacia, irregularidades de la justicia: el efecto del gobierno era deprimente en todo y sobre todos. El carácter habia desaparecido: el hombre se acostumbraba á las bajezas, á las humillaciones, á besar desde niño la mano de los eclesiásticos.

La moral pública ó privada es bien sabido que nunca ni en parte alguna, habia llegado á tanta relajacion como en la Roma papal; la prostitucion clandestina estaba muy extendida, los esposos toleraban ó favorecian el adulterio de las esposas.

Pero ¿á qué acumular mayores pruebas? Se comprenderá mejor el alcance, el valor de los progresos realizados cuando expongamos algunos de los obstáculos que á ellos se oponian, algunas de las dificultades vencidas, así como se presumirá mejor lo que era Roma antes de 1870 cuando, á pesar de lo que se ha hecho, indiquemos lo mucho que queda por hacer, así en lo material, pero especialmente en lo moral, para que Roma sea digna de si misma y esté á la altura de su fama.

Aquí solo nos interesa hacer constar los adelantos materiales, que son los primeros que se imponen á la mirada y á la atencion del observador; y para que se tenga de ellos una idea más completa, no será inoportuno exponer algunas cifras.

El gobierno ha adquirido el palacio de las ciencias, ha ejecutado trabajos en el palacio Corsini, en el Huerto botánico, en la plaza de armas, ha hecho construir dos cuarteles para infanteria, uno para artilleria, dos hospitales militares y otras obras menores: para todo esto obtuvo en 1881 un crédito de 30 millones de liras, de las que ya se han gastado 20 y no bastarán los otros 10 para llevar á término las obras que faltan. El gobierno, además, hará construir por su cuenta el palacio de justicia, que costará 20 millones: el palacio del congreso, que está presupuestado en 6 millones, pero que costará algunos mas, y ayudará á la municipalidad en la construccion del Policlínico, que ya ha exigido un millon en expropiaciones.

La municipalidad, entre las obras ya ejecutadas y las que aun debe ejecutar, ha contraido compromisos por valor de 151 millones de liras, que se reparten en esta forma.

Mercados 1.000.000; calle Cavour 26.000.000; calle Tritone y plaza Colonna 8.891.950; circo Angonale y plaza Umberto I 3.000.000; calle Arenula 6.250.002; camino del Rey 3.440.000; puente Sisto 4.000.000; avenida Garibaldi 6.800.000; calle Montanara 8.740.000; calles del Ghetto 5.000.000; túnel debajo del Quirinal 4.000.000; orillas del Tiber 26.000.000; puente Margherita 2.300.000; puente de Cavour 2.620.000; puente Victor Manuel 3.500.000; puente Lungara 2.430.000; puente Palatino 1.265.000; barrio Ludovisi 1.500.000; barrio Testaccio 2.508.000; barrio de San Cosimato y villa Sciarra 1.000.000; barrio Prati di Castello 20 millones: barrio dell'Oca 3.300.000; paseo sobre el Gianicolo 1.080.000; paseo Flaminio 3.850.000.

No incluimos aquí las obras de la calle Marco Minghetti y Balbo, de los Huertos salustianos, de los barrios Massini, Numentano, Patrizi, Concie y Porta Portece que importan ménos de un millon cada una. En conjunto se han de invertir en obras gubernativas y municipales, segun créditos ya aprobados, 101:276.977 liras; y se necesitan nuevos créditos por valor de 142:051.781 francos.

Si á todo esto añadimos el monumento á Víctor Manuel, que debe ser el centro de una plaza monumental que se va á construir frente al Panteon, y el paseo arqueológico, se perderá la cuenta de los millones que dentro de algunos años se habrán gastado en el ensanche y embellecimiento de la capital de Italia.

Aníbal Latino.

NOTICIAS GENERALES

Fiebre tifoidea—En Melo ha causado alarma un caso de esa enfermedad. El paciente es el jóven Dalmiro Feixeira.

Portugueses y españoles—El Presidente de la República, acuerda y decreta:—Acéptase la propuesta presentada por los señores Acebal, Diaz y Ca., para traer inmigrantes á la República Argentina bajo las bases siguientes:

El número de inmigrantes que deberán traer será de treinta mil como mínimum, de las provincias españolas y de Portugal, en el término de un año á contar desde el 1.° de Abril próximo.

Los inmigrantes serán conducidos en vapores especiales que sean de los que hacen actualmente idéntico servicio, no pudiendo en ningun caso traer en éstos, sino en causas excepcionales un número mayor de cuatro mil inmigrantes durante el tiempo que dure esta concesion.

Los vapores que conduzcan los inmigrantes deberán llevar por mitad, por lo menos, bandera argentina.

Los inmigrantes serán industriales y agricultores y solicitarán por escrito el pasage subsidiario ante los cónsules y oficinas de informacion en su respectivo caso, que los concederán comprobando que los solicitantes se encuentran en todas las condiciones de la ley de Inmigracion y entregando al interesado un boleto de permiso para poder embarcarse.

Los señores Acebal, Diaz y C.ª no podrán cobrar á los inmigrantes ninguna suma por comision, ni bajo otra forma, de modo que solo tengan que abonar el pasaje subsidiario con arreglo á la ley.

El 5 °/o del valor que representan los pasajes subsidiarios será retenido á la órden del Departamento General de Inmigracion como garantia del cumplimiento á esta propuesta.

Comuníquese á las Legaciones argentinas en España y Portugal, etc.—JUAREZ CELMAN—*N. Quirno Costa—E. Wilde—W. Pacheco—E. Racedo—Filemon Posse.*

Suposicion—Segun *La Nacion* de Buenos Aires se atribuye á lo sucedido en Concordia (caza de orientales) el viage del Ministro doctor Saenz Peña á aquella ciudad.

Ceará—Infortunada provincia esta del Brasil. Las secas la aflijen de tal modo, que producen verdaderos exodos en su poblacion. Fugitivos, errando por los caminos, sus habitantes se precipitan á todos los rumbos, huyendo de la sed y del hambre. A los que se quedan lo espera la peor suerte.

Hay allí en ese antro de muerte y desolacion, no menos de quinientos mil brasileros hambrientos, que no hallan trabajo, condenados á extrema miseria y que dia á dia, sienten empobrecidos y agobiados sus organismos.

En opinion de *O Jornal do Comercio*, si dura este estado de cosas, la cosecha de la muerte será horrorosa.

Las cosechas—Buenos Aires, 18.—En campaña la lluvia ha sido general y torrencial. Es incuestionable que los últimos aguaceros han venido á hacer muchísimo daño, al maiz, trigo, lino, etc., y puede calcularse que la mitad de la cosecha se ha perdido.

En la provincia de Santa-Fé ha sucedido otro tanto. La vid tambien ha sufrido mucho.

Civilizacion de Araucania—La libre Araucania, cantada por los poetas es ya un mito, la invaden la civilizacion chilena y la inmigracion europea. Se puede decir que hoy está terminada la conquista de ese pueblo indómito. El Gobierno ha distribuido 40.000 hectáreas á 1126 familias araucanas y vendido 100000 hectáreas á colonos europeos. Hay ya en ese territorio aglomeraciones bastante importantes. Temuco con 600 casas, Traiguen con 670, Victor con 500 Collipalli 300, Nueva Imperial etc.

El Brasil y nosotros—*O Jornal do Commercio*, en su "Retrospecto político", forma el siguiente juicio:

"El Estado Oriental, que es nuestro vecino ma próximo en las fronteras del Sud, es igualmente aquel á quien nos ligan mas relaciones económicas y de orígen, siendo hoy todavía parte notable de su poblacion proveniense del Imperio.

Modesto, tenaz, vigoroso, dotado de vitalidad autonómica poco vulgar, este país parece reunir las mejores cualidades de la raza brasilera y castellana. Si todavía no ha podido desligarse del todo de la influencia militar, que tan inconvenientemente ha preponderado en las repúblicas latinas de la América, con todo, es hoy, uno de los Estados en que el civilismo ha hecho mas progresos y mas ha contribuido para el adelanto real del país.

Puede presentarse sin recelo al Uruguay como modelo de lo que la autonomía administrativa produce económicamente, en un territorio entregado á sí propio y cuyos pobladores poseen las varoniles cualidades de la iniciativa individual. Hoy nada nos puede ser mas grato como el desenvolvimiento de esa autonomía, y su progreso moral é industrial, pues todo tiene que ganar nuestro país con la expansion de las relaciones comerciales con una nacion valiente, en que los intereses son comunes con los nuestros, no contrariando, antes auxiliando nuestras industrias. Mas de una vez los capitales brasileros se han aplicado al incremento del Uruguay, y todavía hoy el el mercado de Rio Janeiro tiende á ensanchar sus relaciones con país de tan halagador futuro y que mucho nos podrá auxiliar en el complemento de los sistemas de viabilidad, en la navegacion é industria pastoril."

Desborde—Telegrafían de Villa Lujan, con fecha 18:

El rio Lujan se desborda. Témense inundaciones. Las familias en alarma se trasladan á la parte más alta del pueblo.

Las casas de comercio toman medidas á fin evitar que las pérdidas se reagraven.

Todas las familias pobres están á salvo.

Accidentes—Escriben de San Nicolás:

Llegaron al puerto: la goleta *Ninfa*, la que á la altura de Villa Constitucion perdió al timonel, Jules Estéban, que cayó al agua; y la balandra *Humilde Socorro*, que en la cancha del Tonelero perdió al patron Pedro Cánovas y al marinero Francisco Rorone, los que fueron arrojados al agua por haberse enredado en la escota al cambiar la botavara.

La fiebre amarilla—Dice *La Tribuna Nacional* de Buenos Aires:

Se tiene ya la conviccion de que la fiebre amarilla arrecia en Rio Janeiro. Las mismas autoridades brasileras no lo ocultan y los médicos discuten al respecto.

En una de las últimas sesiones de la academia de medicina, el doctor Souza Lima manifestó que la fiebre tendia á desarrollarse con carácter epidémico, alimentada quizá especialmente por el gran número de inmigrantes llegados á aquella ciudad.

El doctor Costa Ferraz menciona la aparicion de ciertas fiebres de carácter insólito, mal definido, que resistian al sulfato de quinina, dando mejor resultado el empleo de las bebidas heladas. El doctor Socero Guaramy agregó que tambien en su clínica habia observado esas fiebres, que interpretaba como fiebres muco-gástricas, de tipo remitente, contra las cuales hallaba perfectamente indicado y eficaz el sulfato de quinina, á condicion de ser precedido de un emético catártico, y despues seguido del uso de tónicos amargos. Como su colega, considera el orador estos casos como prenuncios de epidemias de fiebre amarilla.

Se nos ocurre una observacion, que sin duda ya se la habrán hecho los encargados de velar por la salud pública. Bajo el carácter de algunas de esas fiebres, no podrian introducirse la verdadera fiebre amarilla? No seria conveniente, en virtud de estos informes, considerar como sospechoso, todo enfermo de aquella procedencia, que presentará los síntomas de algunas de esas muco-gástricas?

De todos modos, esa precaucion no estaria demás.

Pasando vista por la lista de defunciones, se ve que las víctimas de la fiebre amarilla son casi todos extrangeros; los portugueses é italianos predominan. En estos últimos, llama la atencion el dato relativo á la edad. Sucumben entre los 20 y 21 años.

La catedral de Amberes—Escribe un viajero argentino:

"Visité ayer acompañado de Dario Becar la célebre catedral de Amberes.

Es un famoso monumento.

Tiene siete naves!... divididas por colosales columnas.

La del centro, es de una altura sorprendente.

El púlpito es de madera, representando el Paraiso con Adan y Eva, de tamaño natural y de una sola pieza: admirable escultura, como todas las demás, que se componen de animales de la creacion.

Es verdaderamente una obra de arte, que debe datar de algunos siglos.

Los confesionarios lo forman toda la sacra familia: cada una de las personas es de tamaño natural: bellísimas esculturas de madera y de una pieza, forman todos un grupo en hilera de 2 metros 50 de distancia el uno del otro.

A los costados de altar mayor están las tribuna de los diáconos y canónigos, talladas en rica madera, cuyo respaldo tiene cuatro metros de altura, todo trabajado primorosamente, como los asientos de los sacerdotes, que cada uno es una obra de arte. Del centro de cada una de las tribunas sale una torre que se eleva hasta cerca de la cúpula. Es otra obra de lujo artístico, una verdadera filigrana que acaba en punta de aguja.

En los altares y al costado de esas, magníficas pinturas de autores célebres; pero lo que tiene de notable entre las obras de arte, es una cabeza de Cristo. Difícilmente se ejecutará una obra tan completa en el arte. El autor se suicidó despues de terminarla, porque creyó que no seria capaz de hacer nada igual mas adelante."

Chilenos, brasileros y argentinos—Leemos en los periódicos de Valparaiso:

Los marinos chilenos se proponen atender del mejor modo posible á los que vienen en las corbetas *La Argentina* y *Almirante Barroso*, que en pocos dias llegarán á Valparaiso. Desde luego el Círculo Naval ha acordado poner á su disposicion los salones del Círculo y obsequiar á cada gefe ú oficial de esas naves con una coleccion completa y empastada de *La Revista de Marina*.

Se habla tambien de un banquete ó baile que se daria en honor de aquellos distinguidos huéspedes.

—Se encuentra en este puerto el coronel don Samuel Valdivieso, edecan del Presidente de la República, comisionado por este para que al arribo del crucero brasilero *Almirante Barroso* salude á su nombre y en el de sus ministros al príncipe Augusto Leopoldo, que viene á su bordo en calidad de teniente.

El mismo señor Valdivieso ha sido nombrado ayudante de campo del indicado príncipe, y como tal lo acompañará mientras permanezca en Chile y desde el momento en que llegue.

—Don Ramon Serrano, capitan de fragata de nuestra Armada se embarcará próximamente en la *Magallanes* con el objeto de hacerse cargo del puesto de jefe de la expedicion hidrográfica que explorará la Patagonia Oriental.

El señor Serrano ha sido sub-director de la Oficina Hidrográfica; su viaje durará dos ó mas meses, y al regreso será uno de los nombrados para que en union con los encargados argentinos, se fije definitivamente el límite entre nosotros y la vecina República.

Este distinguido marino ha publicado una memoria sobre la *Exploracion del rio Palena* y está en vias de publicar un utilísimo libro sobre *El derrotero de los canales de Chiloé*, primera obra que se escribe en Chile sobre la materia.

Instituto Universal—D. Agustin M. Vazquez, director de este establecimiento, nos ha invitado para presenciar el concierto y distribucion de premios á los alumnos que se han distinguido en los exámenes que acaban de efectuarse y que tendrán lugar el lúnes 21, á las 8 de la noche, en el teatro San Felipe. La 1.ª fila de sillones ha sido destinada para la prensa, la 2.ª para las familias de los concertistas, y los palcos serán mandados á domicilio de aquellos padres y personas meritorias del instituto que les haya tocado en suerte. Todas las demás localidades quedan á disposicion de la concurrencia.

Inmigrantes—Buenos Aires, Enero 18—Durante el mes de Diciembre pasado han entrado al hospital del asilo de inmigrantes 419 enfermos, de los que 141 son franceses, 122 españoles, 96 italianos, 27 belgas, 8 austriacos, 5 suizos, 3 alemanes, 2 holandeses, 1 inglés, 1 ruso, 1 brasilero. Al mismo tiempo han sido dados de alta durante el mes 484 enfermos; han sido pasados á otros hospitales 3 y han fallecido 8.

Los buques y número de enfermos procedentes de ellos son los siguientes:

Uruguay 6 enfermos, *Jonh Elder* 1, *Umberto 1.°* 8, *Independiente* 4, *Heredius* 1, *Napoli* 1, *Strasburg* 6, *Baltimore* 1, *Belgrano* 1, *Gergovia* 12, *San Martin* 1, *Mateo Bruzzo* 17, *Ville del Rosario* 20, *Hannover* 1, *Regina Margherita* 20, *Amerique* 3, *Savoie* 4, *D. Pedro* 27, *Rosario* 2, *Duchessa di Génova* 3, *Tamar* 8, *Rio Grande* 2, *Rio Negro* 1, *Entre-Rios* 22, *Ortegal* 3, *Frankfurt* 25, *Herman* 1, *Norte* 1, *Ville Buenos Aires* 47, *Europa* 8, *Trent* 6, *Mauricio é Reunion* 1, *Chandernagor* 12, *Nord-América* 6, *Porteña* 32, *Manilla* 45, *Orione* 29, *La France* 1, *Buenos Aires* 10, *Paraná* 12 y *Koln* 1.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido una nota del cónsul de la República en Cádiz en la que hace saber el gran movimiento emigratorio que ha empezado á operar en el interior de España y la que se dirige al Brasil y Chile con motivo de las facilidades que dan ambos países para que puedan trasladarse las familias desde el interior á los puertos de Cádiz ó Gibraltar que son los puntos de embarque.

Dice el cónsul que los comisionados de ambos países recorren todo el interior ofreciendo los medios pecuniarios necesarios para esa traslacion, los que son inmediatamente aceptados á pesar de que esos mismos inmigrantes en igualdad de condiciones preferirian este país, por el que tienen grandes simpatías.

Termina la nota llamando sobre esto la atencion del Ministerio é indicando lo conveniente que seria que todos esos elementos de trabajo se dirijieran á nuestro país.

La nota en cuestion ha sido pasada por el Ministerio de Relaciones Exteriores á informe de la Comision Central de Inmigracion.

Idea luminosa—Un sastre de Pittsburgo Estados Unidos), ha tenido una idea *luminosa* que le está produciendo pingües beneficios.

Habiendo observado el citado artífice que los norte-americanos tienen la costumbre de encender fósforos frotando en la parte posterior de los pantalones los cuales se estropean muchos por esta causa, ha puesto remedio al mal cosiendo en el sitio conveniente un pedazo de papel de lija para que se encienda allí las cerillas.

El señor Willard, que así se llama el inventor, ha obtenido privilegio exclusivo, habiendo sido sus pantalones considerados como muy útiles y prácticos por los señores yankees.

A flote—Ha sido extraida la chata *Como*, sumergida en el Riachuelo, al cabo de algunos meses de tentativas infructuosas.

En la parte que ofrecia mas dificultad, que es donde está la máquina, se colocaron 340 pipas vacias que representan una fuerza ascendente de 170 toneladas próximamente.

A esta operacion se agrega la ayuda de la bomba centrífuga de la *Yapeyú*, que vaciando la cámara de marineros y la caldera dió una fuerza de 50 toneladas.

Una chata que operaba en la popa representaba con su bomba centrífuga bajo una presion regular una fuerza de 250 toneladas, y la grua flotante del puerto de la Ensenada 70.

De manera que todos estos elementos de fuerza reunidos representaban un total de 530 toneladas, contrarestando el peso de la chata *Como* que sumergida en 5 piés de agua, llena y con su caldera solo pesa 370 toneladas.

La sentencia de Abeharam—En una pequeña ciudad de Turquía, un mercader cristiano fué un dia demandado ante un juez musulman, que se llamaba Abeharam; ese cristiano era acusado y convicto de haberse casado tres veces y en distintas ciudades, haciendo creer á cada una de ellas que era su única mujer.

Las mujeres no habian tomado abogado segun la costumbre turca; estaban presentes y debian sostener ellas mismas la acusacion.

Abeharam se presenta grave y austero: se sienta. A su izquierda estaba el marido; á su derecha las tres mujeres, disputándose cuál de ellas hablaria la primera; ya han empezado á usar palabras mal sonantes y van á llegar á las vias de hecho.

—Hijas mias, dice el mulsuman, que la paz sea con ustedes; la palabra la tiene por derecho la de mayor edad.

Todas entónces vuélvense mudas, ninguna quiere empezar.

—Desde que ninguna de ustedes quiere confesarse la ménos jóven, díganme desde cuanto tiempo están casadas.

—Desde diez años, dice María.

—Desde ocho años, dice Josefina.

—Y yo desde dos años, responde Luisa.

—Muy bien, hijas mias, tiene la palabra María.

—Juez, dijo esta, eres mulsuman, tu profeta te permite la poligamia, pero tengo fé que á pesar de esto juzgarás en conciencia.

—Tienes razon, hija mia, contesta Abeharam, nuestra ley nos permite la pluralidad de mujeres: podemos pues, sin cometer un crímen, casarnos con varias; nuestras hermanas de religion saben que tendrán que compartir nuestro amor con otras; y tomando otras compañeras no obramos con deslealtad con ellas, mientras que tu marido como cristiano, ha cometido un crímen.

—Sí, juez; me he casado con él, le he dado dinero, le he dado hijos, y ese miserable se ha vuelto á casar en Salónica, en donde fué para sus negocios; me ha engañado y ha engañado á Josefina llevando su dinero á otra familia.

—Tienes razon, tu marido ha procedido mal; ¿qué castigo pides para él?

—Quiero que sea estrangulado corto y alto, al ménos que no me permitas arrancarle los ojos y la lengua, como lo merece.

—Bueno, hija mia, toma asiento y cuida de que yo la castigaré severamente: doy la palabra á Josefina.

Esta se levantó y dijo: Juez! José Bofanari me ha indignamente engañado; dijo que era soltero: hubiera podido hacer un buen casamiento y ahora me veo ligada á un miserable, que ya tiene otras dos mujeres. Pido que lo hagas descuartizar.

—Bueno, hija mia.... Luisa, á tí la palabra.

—Juez, ese hombre es un monstruo, me juró que era soltero, que jamás amaria mas que á mí, y héteme aquí ligada con un trigamo.

—Bien, hijas mias, voy á pronunciar la sentencia con toda conciencia: déjenme orar un poco para que Allah me ilumine.

Abeharam se recoje unos instantes, y se expresa del modo siguiente:

—José Bofanari, has faltado á las leyes de tu país y á las de tu religion, has cometido pues dos crímenes: has engañado á tres mujeres, lo cual es una accion desleal; eres pues un criminal que no mereces la mas pequeña lástima. Así, pues, te condenaré á un castigo terrible.

El pobre marido se estremece, un sudor frio inunda su frente; las mujeres triunfan en cruel alegría.

—Sí! dijo el juez te condenaré á un castigo terrible: vas á vivir con las tres mujeres que has engañado: vivirán contigo en la misma casa. He dicho.

El marido suelta un suspiro de satisfaccion: habia temido lo ahorcaran!

Pero las tres mujeres se desatan en imprecaciones contra el juez, que con calma deja pasar la borrasca femenina y dice:

—Hermanas mias, jamas un mulsuman ha obrado con mas conciencia. Si hoy me equivoco es de buena fé. Que mi sentencia se cumpla, pero dentro de tres meses las invito á comparecer nuevamente ante mí: si me he mostrado demasiado induljente para el culpable, por Mahoma, lo juro, haré ahorcar al culpable.

Tres meses despues, volvieron.

—Qué tal hermanas mias, ¿debo condenar á muerte el trigamo?

—No, contestaron las tres, pero ordena que se le admita en el hospicio: el pobre hombre se ha vuelto loco.

Abeharam sacó un papel del bolsillo.

—Hé aquí esa órden, dijo; la escribí el mismo dia en que pronuncié la sentencia; al condenarlo á vivir con ustedes tres, sabía que lo condenaba á un castigo terrible y que volveríase loco. Ya lo ven ustedes. Un juez mulsuman somo conoce las leyes de su conciencia. El culpable ha pagado su falta. ¡Que Allah las guarde en paz!

Metálico—El *Vénus*, llegado hoy de Buenos Aires con 210 pasajeros, trajo $ 240,000 consignados á L. B. Supervielle.

Matrimonios — Francisca Tabuna, español, 25 años herrero, con Dolores Maiz, española, 17 años.

Benito Figueroa, español, 32 años, comerciante, con Josefina Carioni, oriental 18 años.

José Fierro, italiano, 36 años viudo, labrador, con Luisa Debotto, italiana, 19 años.

Rafael Martinelli, italiano, 31 años, soltero, comerciante, con Maria Hamit, francesa, 23 años.

Movimiento de pasajeros—Llegados hoy por el vapor inglés *Vénus*:

De Buenos Aires—Palmira Micalef, Antonio Boscho, Juan Regunego, Enrique Fini, Jorge Baldomero, Leopoldo Rodriguez, Miguel Bousonti, señora y señorita Bousonti, coronel Santa Cruz y señora, Domingo y Antonia Frigoli, Pedro Ferbes, Eleodoro Dominguez, Manuel Paschetti, Maria Rodriguez, Miguel Errecalde, Francisco Scanavino, José Alsini, I. Martin, Robert Regg, Cárlos Burgoe, Domingo Boldins, Ernesto Richelet, Alfredo Mosué, Teodoro Browoks, Cárlos A. Lerena, Bernardo Millas, Amadeo Dormoud, Pedro Basollo, M. Cachole, Juan Lopin, Alberto Fosa, Pedro Lartigue, Luis Biandri, Manuel Cuadras, Andrés Ferrihgiono, Gaspar Fomich, Leonardo Stobile, Gerónimo Cantoni, Manuel Casal y señora, Juan Pereira, Miguel Guerra y señora, Agustin de Franchi, S. Martinez, Josefina Bergonti, Pablo Caproni, Pedro Muñis, A. Martinez, Fernando Laparti, Felipe Laparti; E. Viguari, José Caporro, José Rapok, Pedro Felisi, G. Pieretti, R. Gigusel, Antonio Antonini y señora, Francisco Moquchelli, Francisco Drunes, Felipe Blanco, Nicolás Pias, Cármen Houione, Julio Aciones, Carolina Aimes, Juan Berbier, Luis Gileb, Luisa Lopez, Luis Montara y señora, Josefa Montara, Blas Derqui, Gerómino Servia, Joaquin Servia, señora Servia, Josefa Servia, Juana Servie, Maria id, Maria Pombor, José Robles, Felix Romera, Señora Zamora, Juan id, Cárlos id., Luisa Sanchez, Emilio Solos, Julia id., Juan idem, Juan Ruiz, Leon Uzol, Guillermo Gimenez, Señora Montona, Angela Morgoll, Luis id., Rufino Goma, Cárlos Gondalfo, Luis Corronno, Juan Sanchez, Teresa Sertin, Elvira id, Señora Legunechi, Maria id., Cárlos Linor, Luis Linor, Juan Zunigue, Felix Aiguerra, Juan Coll, Juan Piñell, Leon Perelo, Nicolás Elcheposelerda, Señora id, Luisa id, Juan idem, José id., Margarita Francia, Loure Coneti, Luisa Fronchi, Antonia id., Carlos Dellon, Señora id, Luisa Fordon, Elector Bollo, Juan Pulobe, Carlos Bencolon, Señora id., Gerardo Ferrer, Señora Salveren, Luisa id, Domingo Camose, Juan Comas, Emilio Fraga, Ramon Grenat, Eduardo Roca, Señora id, Luis id, Carmen Pano, Maria Puller, Cerdua Lopez, Laureano Olives, Valentin Bon, Señora id, Luis id, Carlos Ortiz, Señora id, Luisa id, Catalina Lopez, José id, Tres Hermanas Caridad, Señora Winton, Luisa id, Luisa L. José Lunoll, Maria Bosch Juan C. Luis id. Julio Fuquet, Luia Borguet, Emilio Algoto y señora, Guillermo Polios y señora, Juan Ordon, Señora Balech, Luisa Loparten, Juana Robillert, Emilio Venta, Carlos Dres, Carlos Seche, Manuel Delgodillo, Angel Sacritte, Adolfo Conde, Manuel Mendez, Carmen Mendez, Francisco Fernandez, Emilio Borlon, Juan Gorillo y señora, Carlos Grillo, Adolfo Conde, José Loid, Fernande Coroteno, Pedro Podella, Miguel Pono, Francisco Baena, Isabelino Alegre, Pablo P. Gomez, Dr. Frias, Felix Dufo, Carlos Ospaldi, Ramon Sugnat, Emilio Paroda, Angel Acente, José Lerena, Santiado Mique, Luis Amentelli, Saturnino Cordona, José Fulquemada, Francisco Terro, Celestino Zinn, Luis Alipi, Segundino Meja, Cárlos Dupeux, Carlos San, Guillermo Sanchez.

Sport—Por el resúmen, que á continuacion insertamos, de los remates realizados anoche en el local del Jokey Club, el lector, sin grandes esfuerzos de imaginacion, se pondrá al corriente de cuales son los caballos que á juicio de los *catedráticos patentados*, resultarán vencedores en las carreras que mañana se efectuarán en el Hipódromo Nacional de Maroñas.

Premio Estímulo—1750 metros.—*Don Quijote* $ 90, *Cocó* $ 30, *Michino* $ 63, *Sullivan* $ 38, *Astrea* $ 2—Total $ 261.

Premio Velocidad—1000 metros.—*Política* $ 150, *Ayton* $ 49, *Arabe* $ 24.—Total $ 223.

Premio Recuerdo—1750, *Ituzaingó* primer favorito, *Marte* segundo y *Junin*.

Premio Inauguracion—*Júpiter* $ 3220, *Brilliant* $ 1425, *Recuerdo* $ 4045 y *Fulminante* $ 124. Total $ 100.90.

Premio Porvenir—1200 metros, *Stud Oriental* $ 150, *Madame Recamier* $ 57, *Cobdi* $ 25 y *Ayton* $ 40. Total $ 272.

Primer Ensayo—al trote 3500 metros. *Bandera* $ 105, *Shaneh* $ 100 *Gacela* $ 22, *Charlite* 41 y *Stanley* $ 22. Total $ 340.

Ahí viene el viejo!—Los diarios de Buenos Aires contienen el siguiente telegrama de la Agencia Havas—no comunicado á nuestra prensa:

Barcelona.16—Acaba de embarcarse á bordo del *Matteo Bruzzo* el general Máximo Santos. El ex-presidente uruguayo va acompañado de toda su familia la que desembarcará en Montevideo, siguiendo viaje él solo para el Paraguay, donde fijará su residencia.

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Lóndres, Enero 18 (2 y 45 p. m.)—El *Empréstito Unificado* se cotiza á 71 ¾ %.

AGENCIA HAVAS

Buenos Aires, 19 de Enero—El lúnes se reunirá el consejo de guerra para juzgar á Miguel Bayona, contramaestre de la corbeta *Chacabuco*, por infraccion á la disciplina.

—En los primeros dias de Febrero inaugurarase el servicio directo de vapores entre la Plata y Montevideo. Los viajes se efectuarán de dia en seis horas.

—Háblase que el Vicario General Eclesiástico Canónigo Antonio Espinosa, es candidato para ocupar el Obispado de Paraná que está vacante.

—Hasta la fecha el Centro Sanjuanino ha recolectado 21,258 pesos para auxiliar á los inundados.

—Nómbrose al teniente de navío Eduardo Connor, subprefecto del Rio Gallegos.

—La dársena del Sud del Puerto Madero, inaugurarase el mártes próximo.

—El asunto de Mendoza ha terminado decretándose la reposicion de Benegas y el retiro del Interventor Derqui. Telegramas anuncian que Benegas recibió varios anónimos amenazándolo de muerte y persistiendo ser Gobernador.

—Batiéronse ayer en duelo á espada Fabian Gomez y Ernesto Oliver. En el cuarto asalto quedó herido Gomez en el antebrazo derecho.

Via Buenos Aires

(POR TELÉGRAFO SUB-MARINO)

Washington, 15—El ministro de la Marina ha dado instrucciones contra el almirante Kimberley, jefe de las fuerzas estacionadas en el Pacífico, para que se dirija á las Islas Samoa, con el vapor americano *Trenton*, en proteccion de los intereses americanos.

Segun las últimas noticias el *Trenton* que se encontraba en Panamá, vigilando los acontecimientos en el istmo, será reelevado por el *Vandalia* y tal vez por el *Mohican* ó el *Atalanta*.

Estos dos últimos buques están actualmente equipándose y armánhose en San Francisco y en Nueva-York, respectivamente.

Se les ordenará que ocupen su estacion en Aspinwall, del otro lado del istmo.

Hay temores muy fundados de próximos disturbios en el istmo, por cuyo motivo se cree prudente tener algunos buques de guerra allá.

Cairo, 15—Una considerable fuerza de derviches, ha salido de Dongola y marcha sobre Wady Halfa.

Paris, 15—Ha tenido lugar un duelo entre Henri Rochefort y Lissagarg, redactor este último de *La Bataille*. Ambos salieron heridos. Las armas que se usaron fueron la espada.

Lóndres, 15—Dos sargentos pertenecientes á la gendarmeria irlandesa, han sido nombrados miembros de la Liga Nacional en Mitchelstown.

Dicen que sus intenciones de incorporarse á la Liga son para protestar contra el empleo de militares para desauciar los arrendatarios.

Paris, 15—Floquet, Presidente del Consejo de Ministros, se encontró ayer, en una de las ante-cámaras con Lauer, miembro de la Cámara de Diputados y expresó que eran meras calumnias los artículos que este último habia publicado y en las cuales habia asegurado la existencia, durante las últimas elecciones de un fondo secreto y lo desafió á que probara su veracidad Lauer, contestó desde la tribuna de la Cámara, ofreciéndose á repetir sus acusaciones ante un jurado compuesto de miembros de la Cámara de Diputados, declarando que mandaria sus padrinos á Floquet si éste no retiraba sus palabras.

Floquet contestó que no queria retirar sus palabras, ni recibir los padrinos de Lauer, en cambio repitió su reto de que este debia aprobar sus acusaciones.

Antofagasta, 15—Ha quedado tendido el ferrocarril á Bolivia en una estension de 493 kilómetros.

Valparaiso, 15—El Ministro Uriburu se embarcará el sábado próximo para Buenos Aires.

En breve la corbeta *O'Higgins*, zarpará hácia Rio de Janeiro, en viaje de instruccion de guardias marinas, haciendo escalas en Buenos Aires y Montevideo.

—El lúnes próximo tendrá lugar una velada literaria-musical que la juventud ofrecerá á los marinos argentinos.

—El señor Ramos, Cónsul argentino, dará el jueves una comida oficial á la *Argentina*, con el objeto de estrechar las relaciones amistosas.

Han sido invitadas las autoridades civiles, militares y religiosas y muchos particulares.

Comerciales

Buenos Aires, 19—Oro, contado y fin de mes, 152.

Oro, Febrero, 152.20.

Cédulas A, Provinciales contado, 92.

Cédulas K, contado, 79.80.

Idem L, idem, 78.80.

Idem M, idem, 77.50.

Idem N, idem, 76.60.

Idem A, Nacionales, al contado 90.

Idem E, Nacionales, idem, 75.30.

Idem A. Nacionales oro, al contado, 78.

Banco Nacional, fin de mes, 266.

Crédito Real, fin de mes, 151.

Certificados Banco Constructor, al contado, 79.

Salen para esa los vapores *Apolo* y *Eolo*.

Rio Janeiro, Enero 17—Cambio sobre Lóndres, bancario, 27 1/2 peniques por 1000 reis papel.

Soberanos, 8950 reis.

Maiz, 5000 reis la bolsa de 62 kilos.

Carne tasajo del Rio de la Plata, 200 á 340 reis el kilo. Existencia total de tasajo del Rio de la Plata y Rio Grande, 3:400.000 á 3:500.000 kilógramos.

Bahia, 17—Carne tasajo del Rio de la Plata, 240 á 360 reis el kilo. Existencia total de de tasajo del Rio de la Plata y Rio Grande, 500,000 kilógramos.

Pernambuco, 13—Carne tasajo del Rio de la Plata, 300 á 340 reis reis el kilo. Existencia total de tasajo del Rio de la Plata y Rio Grande, 1.100,000 á 1.200.000 kilógramos.

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Buques entrados al puerto

Dia 19

De Buenos Aires, vapor inglés *Vénus*, á Christophersen; vapor inglés *Lys*, á Schwartz; vapor inglés *Inochcich*, á Williams; vapor inglés *Archimedes*, á Horne; del Rosario de Santa Fé, vapor nacional *Adela*, á Soyhec; de Tenerife, corbeta francesa *Chaplein*.

Llevan Balija

Salen mañana:

Pora Buenos Aires, Rosario y Asuncion, vapor argentino *Centauro*.—Agencia, calle Zabala núm. 40.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Hamburgo, vapor aleman *India*.—Agencia, calle Solis núm. 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 11 y en la sucursal marítima hasta las 12.

Salen pasado mañana:

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor francés *Apolo*.—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 4 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Buenos Aires solamente, vapor inglés *Eolo*.—Agencia, calle Piedras núm. 142.—Correspondencia en el Correo hasta las 4 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Rio Janeiro, Dunkerque y Liverpool, vapor inglés *J. W. Taylor*.—Agencia, calle Piedras núm. 138.—Correspondencia en el Correo hasta la 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Sale el 22:

Para San Vicente, Barcelona, Génova y Nápoles, vapor italiano *Perseo*.—Agencia, calle Zabala número 76.—Correspondencia en el Correo hasta las 8 y en la sucursal marítima hasta las 9 a. m.

Salen el 23:

Para Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos, vapor francés *Niger*—Agencia, calle Cerrito núm. 195.—Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

Para Rio Janeiro, Southampton y Amberes, vapor belga *Leibnitz*.—Agencia, calle Piedras núm. 138.—Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Para Rio Janeiro, Marsella y Génova, vapor francés *Stamboul*.—Agencia, calle Misiones núm. 43.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

ULTIMA HORA

Las pandillas de estivadores que aun no habian conseguido arribar á un arreglo con los capataces, presentaron hoy á la Comandancia General de Marina una exposicion, en la que estipulan las condiciones bajo las cuales continuarian sus trabajos.

Conferenció ayer tarde con el señor Ministro de Gobierno en su casa particular, el coronel Ordoñez, Jefe Político del Departamento de Rio Negro.

Fueron trasbordados hoy del vapor inglés *Bishopsgate* á la cañonera inglesa *Flamingo*, 885 bultos de provisiones que condujo ese vapor con destino á la estacion naval inglesa en el Rio de la Plata.

En su última reunion decidieron los socios del "Rowing Club", tomar parte en la fiesta naval organizada por el "Club Nacional de Regatas" y la que se efectuará á principios del entrante mes.

En la Direccion de Obras Municipales se procederá hoy á la apertura de las propuestas presentadas para el adoquinado de varias calles de la ciudad.

Se han declarado hoy en huelga la mayor parte de los lanchoneros, negándose á seguir sus trabajos si no se les aumentaba el salario que autualmente ganan.

Como se vé esta determinacion origina grandes perjuicios al comercio en general.

Los huelguistas celebraron una reunion esta mañana y nombraron de su seno una comision delegada, la que deberá entenderse con sus superiores.

Estos á su vez se reunen hoy, para deliberar la actitud que deben asumir en este caso.

Se sabe por correspondencias recibidas en ésta, que á fines del próximo mes de Marzo llegará de paso para la vecina orilla la compañía de zarzuela que ha contratado en España el maestro Don Avelino Aguirre.

En la reunion celebrada anoche en el "Club Español" por los miembros que componen la Comision Directiva de los trabajos para la construccion del Hospital-Asilo Español, despues de haberse decidido que á la brevedad posible dieran principio á las obras, se procedió al nombramiento de secretario de dicha Comision, resultando electo el Sr. Vazquez Cores.

Esta mañana se varó en la restinga del rompeolas un bote perteneciente á la fragata francesa *Chaplain*, logrando zafar á los pocos momentos debido á los auxilios prestados por una embarcacion de la corbeta brasilera *Trajano*.

El vaporcito *Uruguay* condujo esta tarde á tierra á los pasajeros del vapor francés *Niger* que se encontraban en cuarentena en el lazareto de la Isla de Flores.

El Ministro del Brasil, señor Ponte Ribeiro, visitó esta mañana acompañado de varios caballeros, al señor Capitan del Puerto, trasladándose luego abordo de la corbeta brasilera *Trajano*.

Noticias policiales:

El comisario de la 4.ª seccion remitió á dos individuos que anoche insultaron groseramente á la señora Antonia Gomez.

—El mismo á un individuo que promovió un gran escándalo y luego pretendió fugar por varias veces, cuando era conducido á la comisaria.

—El de la 6.ª á dos individuos por haberse trabado en pelea, resultando uno de ellos con contusiones en el rostro.

—El de la 5.ª á un individuo que anoche pretendió apropiarse de una pulsera de plata que fué encontrada en la via pública por un agente de esa seccion y la que se encuentra á disposicion de su verdadero dueño en la Jefatura Política.

—El de la Union al menor Paulino Peña, por hacer varios dias que ha fugado de la casa paterna.

—El de la 1.ª seccion á cinco mujeres por infraccion al reglamento de prostitucion.

—El de la 3.ª á un individuo por amenazar á su esposa y dar de golpes á una menor de edad.

Dice *La Razon*:

Por telegrama particular recibido anoche, sabemos que se embarca hoy en el Salto el mayor Bazzano que viene á Montevideo á dar todos los datos necesarios

No se ha hecho lugar á una solicitud de la Compañia Nacional de Crédito y Obras Públicas para prolongar el desvio del tren al Reducto en la calle Paysandú entre Andes y Florida hasta frente al local de La Liga, á causa de la estrechez de dicha via.

Por indicacion del Director de Alumbrado y Serenos ha sido nombrado auxiliar de esa oficina de acuerdo con la ley de presupuesto don Alfredo Scaglia.

Se ha exonerado al señor Tomás W. Porrit de la multa por la colocacion de postes telefónicos en la via pública sin el permiso correspondiente de la Junta.

Don José Lopez se proponia construir una *alberca* en la playa de Santa Ana, pero la Junta ha considerado y resuelto que eso no puede ser por razones de salubridad y de higiene, haciéndolo así saber al peticionario.

Se ha acordado á don P. de Malherbe, concesionario del servicio de limpieza pública exoneracion del pago de impuesto de rodados para los carros que empleará á su debido tiempo.

Los señores Agorio Apatía y C.ª harán la obras de empedrado de la calle Maturana por el precio de ps. 1.24 que fué el mas bajo de las varias propuestas presentadas.

El Poder Ejecutivo ha puesto el cúmplase á la ley que declara Código Renal de la República el proyecto redactado por la comision nombrada al efecto y compuesta de los doctores don Joaquin Requena, don Ildefonso Garcia Lagos, don Alfredo Vazquez Acevedo y don Lindoro Forteza.

El Presidente de la República salió esta mañana para su estancia de los Cerrillos.

De los señores ministros solo concurrieron á sus despachos oficiales el de Gobierno, Relaciones Exteriores y Justicia y Cultos quien celebró una corta conferencia con el señor Rector de la Universidad, Vazquez Acevedo.

Las líneas de tranvias estienden diariamente sus ramales en todas direcciones beneficiando así al público y á la propiedad.

La Compañia Nacional de Crédito se propone de abrir uno nuevo en el tranvia del Reducto que arrancando del camino Millan (quinta de Correa) vaya hasta el Prado por el camino contiguo á la referida quinta, y al efecto ha solicitado hoy la correspondiente autorizacion municipal.

Tambien la Empresa del tranvia oriental hace gestiones para prolongar su línea en la calle Yaro en la playa de Ramirez hasta la de Asamblea, doblando por esta hasta el mar.

Ha pasado á estudio de una comision especial de la Junta E. Administrativa un escrito de don J. P. Robert por la Compañia del Ferrocarril C. Nordeste del Uruguay sobre construccion de vereda en la calle Orillas del Plata y cierro con reja de fierro donde tiene los rieles en la calle Magallanes entre Orillas del Plata y la Paz.

Hoy de mañana fué presentará al señor Juez de Féria el escrito de *La Razon* acusando ante el tribunal de imprenta *La Tribuna Popular*.

Representaria á la parte acusadora en dicho juicio el doctor Blixen y dicésenos que á la acusada el doctor Angel Floro Costa.

entradas especiales se sirvan pasar á recogerlas al escritorio de la Empresa, sito en la calle de Andes la víspera de la corrida de 3 á 5 de la tarde, en la inteligencia de que no les serán entregadas pasada esta hora.

En el interior de la Plaza queda establecido el servicio de confitería.

REMATES PARA MAÑANA Y PASADO

Resúmen de los remates que se efectuarán mañana y pasado segun los avisos insertos en *El Siglo* grande:

MAÑANA

Por José B. Gomenso, de la casa en la calle Lavalleja núm. 56, á las 5 p. m.

De terrenos con edificios en la calle Arenal Grande núms. 112 y 114, á las 4 p. m.

De 5 solares con frentes á las calles Yaro y Guaná, á las 5 1/2 p. m.

Por Jaime Maeso, de una propiedad en la calle Miguelete núm. 116, á las 4 p. m.

De dos barracas situadas en la calle Iuca núms. 75 y 77, á las 4 p. m.

De una fraccion de terreno en la cuchilla Juan Fernandez, á las 5 p. m.

Por Enrique P. Torres, de un terreno en la calle del Reducto esquina Uruguayana, á las 5 p. m.

A plazo, de 12 solares entre las calles Agraciada y Reducto, á las 3 p. m. Tramvia gratis.

Por Rafael Ruano, de los solares en la calle Maldonado esquina Gaboto, á las 5 p. m.

Por Eduardo Dávila, de una casa en la calle Conservadores núm. 5, de 4 á 5 p. m.

Por Francisco Piria, á plazo, por cuenta de la Compañia Nacional de Crédito, de 147 solares de terreno, frente al camino Larrañaga, á las 3 p. m. Tramvia gratis.

PASADO MAÑANA

Por Cipriano C. Silva, de conservas, en el despacho de la Aduana, á las 12.

AVISOS GENERALES

Los proyectos de puerto

Resolucion gubernativa

Ministerio de Gobierno.

Montevideo, Enero 16 de 1889.

Vista la disidencia de opiniones del Consejo General de Obras Públicas y habida consideracion á la necesidad de ampliar y completar los datos técnicos y las condiciones legales que deben revestir un proyecto de la magnitud é importancia del de construccion de un puerto en la Bahia de Montevideo, para que así instruidas las propuestas que oportunamente se presenten pueda el Gobierno apreciarlas y considerarlas en su justo mérito y adherirse fundadamente á la que sea mas ventajosa, el Gobierno

RESUELVE:

Artículo 1.º Publíquense los informes expedidos por el Consejo General de Obras Públicas en mayoria y minoria.

Art. 2.º Abrir un término que vencerá el 31 de Mayo próximo venidero, para la presentacion definitiva ante el Gobierno, por intermedio de este Ministerio, de un proyecto que consulte las condiciones técnicas legales que exija la obra y su ejecucion relativamente rápida.

Art. 3.º Los actuales proponentes podrán retirar sus respectivos proyectos á efecto de mejorarlos dentro del mismo término.

Art. 4.º Comuníquese etc. 219-f.5.

Direccion General de Impuestos Directos

Contribucion Inmobiliaria de Campaña

Esta Direccion previene á los señores contribuyentes con residencia en esta Capital, que abonan el impuesto de Contribucion Inmobiliaria en esta Direccion por bienes situados en campaña, que el plazo fijado para el pago de la primera cuota por el corriente año vence el 31 del que rije y para el de la segunda el 28 de Febrero entrante.

Montevideo, Enero 9 de 1889.

Centro Comercial

No habiendo tenido lugar por falta de número, la Asamblea á que habian sido convocados los señores socios y suscritores de este Centro, se les convoca nuevamente, de acuerdo con el art. 91 de los Estatutos para la Asamblea General que tendrá lugar con el mismo objeto, el miércoles 23 del corriente á las 2 p. m., previniéndoles que de acuerdo con el citado artículo se resolverá con los que concurran.

Montevideo, Enero 15 de 1889.

201-e.23, *El Secretario.*

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

134 — Calle Cerrito — 134

PAGO DE LA ULTIMA CUOTA

Se avisa á los señores Accionistas que por resolucion del Directorio y de acuerdo con el artículo 11 de los Estatutos se cobrará la última cuota del 10% desde el 20 al 27 de Enero de 1889.

Simultáneamente se entregará las acciones definitivas, retirándose los títulos provisorios y se pagará le dividendo que se habrá acordado para el segundo semestre de 1888. 8715-e.27.5.ªp.

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 13 d' Noviembre de 1888 HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS Estaciones	1 a.m.	5 p.m.	Dgos y dias festivos 3 a.m.	REGRESOS Estaciones	2 a.m.	6 p.m.	Dgos y dias festivos 4 p.m.
Montev.	6.30	5.20	10.30	Minas	—	—	—
Union	6.42	5.32	10.42	Solis	—	2.33	—
P. Blanc.	6.55	5.45	10.55	Montes	—	3.15	—
T. y Tres	7.04	x5.54	11.02	Tapia	—	4.00	—
Toledo	7.22	6.12	11.17	Olmos	—	4.45	—
Suarez	x7.34	6.24	11.29	Pand LL.	—	4.55	—
Pand LL.	7.48	6.38	11.43	Pand S.	7.17	5.10	3.30
Pand S.	8.00	—	—	Suarez	x7.32	5.25	3.44
Olmos	8.10	—	—	Toledo	7.46	5.39	3.56
Tapia	8.58	—	—	T. y Tres	8.02	x5.54	4.11
Montes	9.46	—	—	P. Blanc.	8.09	6.02	4.19
Solis	10.30	—	—	Union	8.21	6.17	4.33
Minas		—		Montevi.	8.37	6.39	4.45

NOTAS 1 La Estacion Montevideo ha sido trasladada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas.
2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros
3 Los trenes 3, 4, 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya carreras. 1-p 333

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 15 d' Noviembre de 1888 HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS Estaciones y punt. de parada	1 a.m.	3 a.m.	5 p.m.	REGRESOS Estaciones y punt. de parada	2 a.m.	4 a.m.	6 p.m.
Central	4.30	8.00	5.00	S. Lucia	6.30	9.30	6.2[illegible]
Miguelete	4.42	8.12	5.12	Lecocq	6.35	9.35	6.2[illegible]
Fynn	4.4[illegible]	8.16	5.16	Llamas	6.45	9.45	[illegible]
Noceti	4.4[illegible]	8.19	5.19	P. Arena	6.52	9.52	[illegible]
Perez	4.5[illegible]	8.26	5.26	Perez	6.56	9.[illegible]	6.46
P. Arena	5.00	8.30	5.30	Noceti	7.03	10.03	[illegible]
Llamas	5.07	8.37	5.37	Fynn	7.06	10.06	[illegible]
Lecocq	5.17	8.47	5.47	Miguelete	7.10	10.10	7.0[illegible]
S. Lucia	5.22	8.52	5.52	Central	7.22	10.22	7.1[illegible]

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.
Los pasageros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 a. m.	5 a. m.	7 p. m.	9 p. m.	Dom. y dias de fiesta p. m.
Central	6	7 10	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 39
Yatay	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 46
Sayago*	6 26	7 32	10 56	4 49	5 52	12 53
Colon	6 35	7 38	11 5	x4 55	5 58	1 2
Independencia	6 46	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras LL.	6 56	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
Progreso*	—	8 16	11 47	5 22	—	—
Joanicó*	—	8 24	12 7	5 35	—	—
Canelones	—	x 8 40	12 27	x5 47	—	—
St. Lucía LL.	—	9 13	—	—	—	—
St. Lucía S.	—	9 24	1	6 10	—	—
25 Agosto LL.	—	9 34	1 10	6 20		
25 Agosto S.	—	—	1 15	6 25	—	—
Caparro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez*	—	—	1 53	7 3	—	—
San José	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto S.	—	9 34	—	—	—	—
Isla Mala	—	10 29	—	—	—	—
Florida LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno LL.	—	2 33	—	—	—	—
Durazno S.	—	2 46	—	—	—	—
Yí	—	3	—	—	—	—
Molles	—	4 10	—	—	—	—
Rio Negro	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 a. m.	8 p. m.	10 p. m.	Dom. y dias de fiesta p. m.
Rio Negro	—	—	6	—	—	—
Molles	—	—	7	—	—	—
Yí	—	—	8 10	—	—	—
Durazno LL.	—	—	8 24	—	—	—
Durazno S.	—	—	8 32	—	—	—
Goñi*	—	—	9 10	—	—	—
Sarandí	—	—	9 58	—	—	—
La Cruz	—	—	10 50	—	—	—
Florida LL.	—	—	x11 35	—	—	—
Florida S.	—	—	12 5	—	—	—
Isl. Mala	—	—	12 40	—	—	—
25 Agosto LL.	—	—	1 33	—	—	—
San José	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez*	—	7 32	—	4 17	—	—
Caparro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	
25 Agosto S.	—	8 15	1 38	5	—	—
St. Lucía LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucía S.	—	8 25	1 50	5 12	—	—
Canelones	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6 6	—	—
Progreso*	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras LL.	—	9 20	3 7	—	—	—
Piedras S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 32
Independencia	8 14	9 30	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon	8 25	9 39	3 30	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 44	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista	8 45	9 55	3 49	7 23	8 18	5 15
Central	8 57	10 5	4	7 35	8 39	5 23

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada de: puente de San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros
" " 2.—Los trenes números 3 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados. 3000-p.

A los consumidores de gas

Por órden del Directorio de la Compañia del Gas se hace saber al público que desde el 1.º de Enero del corriente año se ha rebajado el precio del alquiler de los contadores á la mitad de lo que antes se cobraba á los particulares como igualmente á las oficinas del Estado.

Deseosa la Compañia de hacer cuanto está á su alcance para conciliar las aspiraciones de los consumidores con las de la empresa, ha dispuesto reducir el precio de gas tan pronto se halle á cubierto del sacrificio impuesto por la reduccion ya realizada de veinte por ciento, haciendo partícipe al consumidor en la futura prosperidad de la Compañia, con las ventajas y sin los riesgos ni sacrificios del accionista que expone su capital.

Esta concesion se hará en la forma siguiente:

Tan pronto la compañia llegue á pagar el dividendo de 8 por ciento, el precio del gas, por cada mil piés cúbicos, será de $ 3.80 oro.

Pagando el dividendo de 9% el precio será de $ 3.60
" " " " 10% " " " " 3.40
" " " " 11% " " " " 3.20
" " " " 12% " " " " 3.00

La base de esta reduccion será lo que determinen los informes y cuentas que se publican anualmente por el directorio, cuyas copias impresas se mandan á cada uno de los accionistas, antes de la reunion general, que tiene lugar á fines del mes de Mayo.

Estas cuentas son examinadas y certificadas por dos entre los mas acreditados contadores de la ciudad de Lóndres, y cuyo asiento de honorabilidad está arriba de toda sospecha.

Abrigo la esperanza de que esta resolucion espontánea del Directorio, llevará el convencimiento al público, de la buena disposicion que lo anima, y cuyos elevados sentimientos no han sido desgraciadamente fielmente interpretados por sus mandatarios en estos últimos tiempos.

Alejandro K. Mackinnon. Presidente del Directorio.
4-E.31.b.

Enero 19 — FOLLETIN — 3

LEOPOLD STAPLEAUX

La novela de un padre

Largas horas de vacilacion fueron el resultado de sus pensamientos, y el escrúpulo paternal creció tanto en el espíritu de Renaud, que el 19 se dirigió al telégrafo del Oeste, que era el único que funcionaba, para relevar á Ricardo de su promesa

Este paso fué inútil; los hilos habían sido cortados una hora antes.

Las últimas vias férreas quedaron interrumpidas en el muro de recinto, y el bloqueo de Paris era un hecho consumado.

Renaud volvió á su casa contrariado y diciéndose:

—He obrado mal.

Y desde aquella hora, bajo el imperio de un verdadero remordimiento, se fué en busca del peligro, tuvo un solo pensamiento: pagar doble su deuda á la patria.

En Bourget, en Avron, en Montretout, en Champigny, en todas partes se vió á Renaud en primera fila.

En vano algunas veces sus compañeros le aconsejaban tuviese mas prudencia; jamás quiso hacerles caso, y como un verdadero héroe, no conociendo el miedo, salió como por milagro sin un rasguño de todos los sangrientos combates que acabamos de citar.

El acento penetrante con que Renaud habia acompañado el relato de la parte que habia tomado en la lucha hizo salir de los labios de Ricardo una admirable exclamacion:

—¡Valiente!

—Piensa, pues, que hubieran podido matarte, Ricardo mio—replicó Renaud.

Luego, sobre otro tono, recordando el combate interior á que se habia entregado, dijo:

—Tambien se sirve á la patria trabajando para engrandecer su gloria artística.

Y haciendo un gesto como para borrar penosos pensamientos,

—No pensemos mas en eso—añadió.—Me has obedecido, gracias; tu trabajo debe haberte recompensado.

—Ya te lo he dicho: mi vida ha sido laboriosa, y creo que me ha sido útil—replicó Ricardo gravemente.

Y resumiendo los trabajos realizados por él durante los cinco años trascurridos, prosiguió:

—Creo haber comprendido á Roma y Atenas. Estudiando á la vez á Bramante y Vignole, he admirado el Partenon y el Coliseo, así como á Praxiteles y Donatello. He atravesado los pastos de Argos, cogido sobre la roca de Corinto un racimo de sus perfumadas uvas, probado la miel del Atica; luego, despues de haber visitado los desiertos palacios de Ferrara, he bebido en las cascadas de Tivoli el agua pura que apagó la sed de Virgilio, Horacio y Catulo entrando triunfante en la Ciudad Eterna.

La cúpula de San Pedro y el Panteon me sumieron en una admiracion sin límites, y mas de una noche, respirando desde mi ventana la brisa del Tiber, desde lo alto del Monte Pincio; he contemplado sus gigantescas sombras, como los espectros imponentes de la grandeza de Vespaciano y del genio de Miguel Angel.

Renaud habia escuchado á su hijo con seria y afectuosa atencion.

—¡Querido entusiasta!—exclamó cuando Ricardo calló.—Las bellas cosas de los hombres y de Dios son creadas para los almas hermosas como la tuya.

—Como la afeccion y el amor para los buenos corazones—añadió Ricardo.

Y prosiguió, estrechando de nuevo á Enrique calurosamente:

—¡Qué alegria tengo en volverte á ver, padre mio!

—¡Ya no nos separaremos!

—¡Jamás! ¿Y eres feliz?

—¿Me amas lo bastante para que pueda decirte lo que siento?—dijo Renaud, apoderándose de una mano del jóven.

—Sé que hay cabida para todos los buenos sentimientos en un corazon noble y generoso como el tuyo.

—¡Querido niño! Pues bien, sí, soy feliz, muy feliz—dijo Renaud, cuyo corazon desbordaba.—Tengo veinte años, aquí en el pecho, y sólo el amor es capaz de hacer semejante milagro.

—Tienes razon.

—¡Ah! nada falta á mi felicidad, ahora que te tengo cerca de mí, y que te veo; pero no tendrás celos de mi mujer.

Ricardo hizo un movimiento.

—Vanos temores—dijo.

—Temia haberte inspirado la loca idea de que el amor de marido aminorara el de padre. Por eso no te he obligado á ven[illegible] ara mi matrimonio, y tú mismo, sin reproche, no [illegible] cias desearlo mucho.

—Perdóname. [illegible] to lo sabrás todo.

—Sea, porque d[illegible] o avisen á tu *madrastra* de tu llegada.

—Tambien yo a[illegible] en deseos de conocerla.

Llegado el caso d[illegible] oner á su mujer y á su hijo en presencia uno de ot[illegible] Enrique sintió un vago temor.

—Es muy jóven, Ricardo—dijo con timidez;—he jurado hacerla feliz. Tú me ayudarás con tu poder, ¿no es así?

—Te lo prometo, padre mio—respondió el jóven con conviccion. Ya que tú la amas, ¿por qué no he de amarla yo? En cuanto á su juventud—añadió,—sólo puedo decir una cosa. Habia tomado al entrar en nuestra casa, á esa jóven que acaba de dejarnos por tu mujer, te lo afirmo.

—¿De veras? Pues tu madre política tiene dos años más que Angela.

—¡Dos años! ¡Pues ya es una vieja!—dijo Ricardo riendose.

—¡Burlon! Voy á buscar su retrato, y me darás tu opinion.

—Con toda franqueza.

—Es una fotografia, por desgracia—dijo á Ricardo.

—Bueno, tendré en cuenta la brutalidad del objetivo.

—Ademas, el dia que se retrató estaba un poco nublado...

—Tambien tendré en cuenta la mala luz.

—Espérame, pues.

La conversacion precedente habia despertado en Ricardo las mas risueñas ideas.

El amor de Renaud por su madre politica le encantaba, y la alegria de encontrarse al lado del ser que mas queria en el mundo abria su corazon á los mas dulces sentimientos.

Excelente padre—se decia;—su amor le ha rejuvenecido. Mi confidencia será fácil, y me ayudará á realizar mi sueño. ¡Todos seremos felices entonces!

El ruido de un vestido de seda sacó á Ricardo de sus reflexiones.

Era la señora Renaud.

—Una señora—dijo.

Se adelantó y lanzó un grito.

—¡Margarita!

—¡Stefano!—exclamó la jóven á ver á Ricardo, y temblando sin poderlo remediar.—¡Vos, vos aquí!

—¡Querida Margarita! ¡Por fin os encuentro!

—¡Oh! ¡Dios mio!

—¿No me esperábais? ¿No habeis recibido mi carta?

—¡Oh, sí!—dijo la jóven con una voz alterada, apoyándose en un mueble para no caerse.

Ricardo, en su orgullo de amante, tomó por amor lo que sólo era terror.

—¿Y bien?—replicó adelantándose hacia Margarita.—¡Entonces mi dicha es cierta!

La jóven guardó silencio.

—¿Qué teneis?—preguntó Ricardo;—no me respondeis; vuestra frente palidece; apenas podeis sosteneros. ¿Es la alegria de volverme á ver? ¿Me amais siempre como yo os amo?

—¡Por favor!—respondió Margarita con alterado acento.—¡Callad, caballero! ¡No me pregunteis nada, no soy culpable! ¡Os creia muerto, os lo juro! ¡Perdonadme y partid!

Ricardo palideció á su vez, vaciló un momento antes de responder, como si dudase de la realidad, y luego repitió amargamente:

—¡Partir cuando os encuentro! ¡Cuando, despues de un año de sufrimiento y ansiedad, toco el instante tan ardientemente deseado: cuando contando con vuestro juramento, os he nombrado la mujer de mi corazon!.... ¡Ah, no penseis en ello, es imposible!

—Sin embargo, es preciso: os lo aseguro.

Ricardo se puso lívido.

—Pero ¿qué es lo que ha pasado?—exclamó; y trataba de lanzarse hacia la jóven, cuando Enrique apareció, llevando en la mano el retrato que habia ido á buscar.

—Mira—dijo alargándoselo á su hijo.

Luego, viendo á su mujer, añadió:

—Pero veo que es inútil, porque tienes delante el original.

—¡Enrique!—exclamó Margarita llena de terror al ver á su marido.

Renaud se sonrió, sin haber oido su exclamacion, ó mas bien sin haber comprendido su sentido, y acercándose á Ricardo le dijo por lo bajo:

—¿No es verdad que es muy bella?

—¿Quién, padre mio?—preguntó Ricardo sin tener conciencia de lo que decia.

—¿Quién ha de ser? Margarita, mi mujer.

—¡Gran Dios!

—¡Su hijo!

Estos dos gritos estallaron al mismo tiempo.

—Vamos, Ricardo—prosiguió Renaud, el que su entera satisfaccion impidió notar la turbacion de su hijo y de su mujer,—abraza á tu madre política.

La desesperacion dejó inmóvil á Ricardo.

—¿Qué es eso? ¿Vacilas?—dijo Enrique riendo.—Vamos, querida Margarita, presenta tus mejillas á ese niño demasiado tímido.

Y como la jóven no pudo articular mas que un *pero* casi ininteligible, Renaud continuó.

—Yo lo mando. ¿Me crees capaz de tener celos de mi hijo? ¡Vamos, Ricardo!

El jóven hizo un supremo esfuerzo, acercándose á Margarita, cuya frente rozó apenas con sus lábios, y murmuró con voz sorda, pero resuelta, estas palabras, que ella sola pudo oir:

—¡Oh! ¡Partiré, señora!

VII

El incidente romántico que tuvo lugar en la Loiret, y cuyos héroes fueron Ricardo y Margarita, exige algunas explicaciones indispensables para la claridad de nuestro relato.

¿Cómo Ricardo, en un solo dia, en una misma hora, se habia enamorado de la señorita d'Alber, que desde aquel mismo instante la habia dado su corazon por entero?

¿Cómo Margarita habia sufrido el poder de aquel amor de una manera bastante profunda para que el recuerdo del falso Stefano hubiera permanecido vivo en su corazon aun despues de su matrimonio con el arquitecto?

Es lo que vamos á tratar de hacer comprender.

En todo hecho hay dos cosas: el acontecimiento y su influencia.

Esta influencia depende de un todo, material ó moralmente, del estado del alma del ser sobre quien opera.

La accion combustible del fuego es impotente sobre el amianto.

Una simple mirada puede enamorar para siempre.

El amor súbito resulta de estas verdades.

Todo depende, pues, para que nazca, del estado moral y aun físico de los seres que debe atraer el uno al otro.

Cinco años años antes de los acontecimientos que acabamos de referir, Ricardo Renaud, despues de haber obtenido el gran premio de Arquitectura, habia partido para Roma, con gran placer y al mismo tiempo con sentimiento de su padre, que durante bastante tiempo iba á verse privado de la presencia del ser que mas queria en el mundo.

Los dos, sin embargo, habian pensado en el porvenir que debia engrandecer al hijo y enorgullecer al padre, y una saludable resignacion secó las lágrimas prontas á saltar de sus ojos, al mismo tiempo que la palabra *¡adios!* se escapaba de sus lábios.

Era la primera vez que Ricardo se separaba de su padre, y sentia desde luego el vacio enorme que una ausencia iba á hacer en su corazon, por que hasta entonces Ricardo habia dado á su padre este corazon.

Ardiente, resuelto, lleno de admiracion por aquel en quien reconocia un inmenso talento y un alma privilegiada, la piedad filial era para él un culto verdadero, en el que el respeto y el cariño habian concentrado en una única afeccion todo su juvenil ardor.

Apasionado por su arte, deseoso de mostrarse digno del maestro cuyo apellido llevaba, el trabajo le habia preservado de los diversos extravios á los que cede fácilmente la mayor parte de los jóvenes al entrar de lleno en el mundo, y su formalidad le habia inspirado una castidad de alma poco comun, pero que, fuego abrigado por la ceniza, debia arder á la primera chispa.

Al llegar á Roma, Ricardo continuó persiguiendo su obra sin encontrar á la mujer que debia hacer herir su sangre y abrirle las regiones paradisiacas en las que solo penetran los amantes jóvenes y sinceros.

Muchas bellezas hirieron sus miradas; pero sea que le apareciesen en condiciones demasiado vulgares sea que, entregado ardientemente á sus trabajos, no les concediese mas que una pasajera admiracion, ninguna de ellas quedó inscrita en una sola página de su vida.

Así pasaron cuatro años.

Estalló la guerra con Alemania.

Ya hemos referido las vacilaciones de Renaud respecto á la conducta que deseaba observarse Ricardo durante aquella aterradora tragedia.

El patriota habia vencido al padre, y cuando iba á dar órden á Ricardo que tomase las armas por la patria, un incidente habia permitido llegase al jóven la primera órden; es decir, que no saliese de Monte Picio.

Hasta entonces, la afeccion como el respeto, habia mantenido á Ricardo en los límites de una obediencia pasiva que habia hecho de él el mas dócil de los hijos.

Ricardo escribió á su padre suplicándole revocase la órden de permanecer en Roma, pero no tuvo respuesta alguna, no habiendo llegado tampoco á manos de Renaud la súplica de su hijo.

Las comunicaciones estaban interrumpidas desde la víspera. Paris estaba separado del resto del mundo: era preciso, pues, resignar y bajar la cabeza ó tomar un partido extremo, emancipándose de toda obediencia para no escuchar mas que su patriótico ardor.

Ricardo vaciló durante un mes, esperando que la inesesperada resistencia de las tropas improvisadas en todas partes repararia pronto el desastre de Sedan.

¡Ay! Tristes noticias sucedian á telegramas alarmantes; el valor, el fanatismo patriótico, la mas heróica desesperacion luchaban en vano contra una artilleria modelo y una disciplina implacable.

Una mañana, despues de haber pasado en un doloroso insomnio una interminable noche, Ricardo tuvo este pensamiento.

—Mi padre no lo sabrá.

Y la misma noche salía de Roma bajo el nombre de un amigo.

Formando parte de la juventud dorada de Roma, por la inmensa fortuna de su padre, que era banquero, Stefano Barti adoraba las artes y los artistas, y estaba ligado con los laureados de Monte-Pincio, pero con Ricardo más que con ningun otro.

Ricardo fué á buscarle.

—Necesito me prestes un gran servicio.

—Al momento. ¿Cuál?

—Quiero partir.

—¡Partir!

—Hoy mismo.

—¿Por qué?

—Las noticias recibidas de Francia son desastrosas.

—¡Desgraciadamente!

—¡Gracias, Stefano, gracias por mi pais! ¡Quiero ir allá... quiero batirme! No puedo vivir aquí; mi conciencia condena mi inaccion; me parece que algunas veces me tacha de cobarde.

—¡Cobarde tú!..

—No; pero una órden de mi padre me clava aquí y por esto es por lo que te necesito. Quiero batirme, pero, para que mi padre lo ignore siempre, pienso in;